

# DIE REGELN VERÄNDERN

TAGE DES LEGISLATIVEN THEATERS!  
WORKSHOPS, PRÄSENTATIONEN,  
DISKUSSIONEN UND TRAININGS  
MIT **KATY RUBIN** & **INTERACT**  
5. – 8. APR 2024 IN GRAZ

INTERACT



# DIE REGELN VERÄNDERN

## TAGE DES LEGISLATIVEN THEATERS!

Auf dem Weg zu einer partizipativen Demokratie, die Freude macht,  
gerecht ist und alle einbezieht.

Workshops, Präsentationen, Diskussionen und Trainings  
mit **Katy Rubin & InterACT**

**5. – 8. Apr 2024 in Graz**





# 25 JAHRE INTERACT

Vor 25 Jahren wurde InterACT, die Werkstatt für Theater und Soziokultur, gegründet und seit etwas mehr als 20 Jahren realisiert InterACT **Legislative Theaterprojekte** auf kommunaler, regionaler und nationaler Ebene.

An den „Tagen des Legislativen Theaters“ geben wir Einblicke in diese besondere Form der partizipativen Theaterarbeit. Wir wollen damit Diskurse zum Legislativen Theater und seinen Möglichkeiten anregen, sowie Blicke in die Zukunft richten:  
*Wie kann Legislatives Theater zur Weiterentwicklung einer partizipativen Demokratie, zur kooperativen Lösungssuche und zur sozialen Inklusion beitragen?*

Wir freuen uns sehr, dass uns mit **Katy Rubin** eine weltweit aktive Expertin des Legislativen Theaters zur Seite steht und uns mit ihrer besonderen Erfahrung und Expertise inspirieren wird.



# WAS IST LEGISLATIVES THEATER?

*Heben Sie die Hand, wenn es für Sie jemals eine Herausforderung war, an demokratischen Prozessen teilzunehmen! Wenn Sie schon einmal von ungerechten Regeln oder ungerechter Politik betroffen waren! Wenn Sie sich wünschen, dass Regierungsführung und Entscheidungsfindung mehr Spaß machen, kreativ und integrativ sein sollten!*

Vor drei Jahrzehnten brachte der Gründer des **Theaters der Unterdrückten**, **Augusto Boal**, ein Forumtheaterstück in die Ratskammern von Rio de Janeiro und begann, das Theater zu nutzen, um Änderungen an lokalen und nationalen Gesetzen vorzuschlagen.

**Legislatives Theater** wird heute auf der ganzen Welt praktiziert, von New York City bis zu den Niederlanden, vom Vereinigten Königreich bis nach Indien – kreative, radikale, partizipative Demokratie, die auf der Grundlage der befreienden Ethik und partizipativen Methodik des „*Theaters der Unterdrückten*“ beruht.

Beim Legislativen Theater **sehen** Zuschauer:innen und politische Entscheidungsträger:innen ein Theaterstück, das auf realen Erfahrungen der Darsteller:innen mit struktureller Diskriminierung, Ausgrenzung und Unterdrückung beruht.

Anschließend **erprobt** das Publikum auf der Bühne Veränderungen zu den dargestellten Problemen und **testet** neue politische Maßnahmen in Echtzeit. Die Schauspieler:innen und das Publikum **schlagen Ideen vor** für neue Gesetze, Regeln und Maßnahmen zur Lösung der Probleme und arbeiten dabei mit Anwälten, Initiativen und politischen Vertreter:innen zusammen.

Am Ende **stimmen** alle Teilnehmer:innen über neue Regeln **ab**, und die politischen Entscheidungsträger:innen verpflichten sich zu Initiativen und Maßnahmen für die Umsetzung.

Legislatives Theater stellt auf besondere Weise Brücken zwischen den Lebensrealitäten von Menschen, die von bestimmten Problemen besonders betroffen sind und politischen Entscheidungsträger:innen her. Es schafft Räume für demokratische Beteiligung und strukturelle Veränderungen, an denen sich alle beteiligen können.



# INTERACT



InterACT, die Werkstatt für Theater und Soziokultur, ist eine seit 1999 bestehende professionelle Theater- und Kulturinitiative, die Theater und szenisches Spiel für eine Kultur des Dialogs und des Zusammenlebens, für Empowerment und Partizipation sowie für persönliche und soziale Veränderungsprozesse nutzbar macht. Dabei kommen in erster Linie interaktive und partizipative Theaterformen wie das „Forumtheater“ oder das „Playbacktheater“ zur Anwendung.

Seit 2002 spielt das **Legislative Theater** bei InterACT eine besondere Rolle:

Projekte wie „wohnungs/LOS/theatern“, „Kein Kies zum Kurven Kratzen – Neuer Armut entgegenwirken“, „ZusammenSpiel“, „The Human Right to Work“, „Stopp: Jetzt reden wir!“, „GrünRäume und GrauZonen“, „Reich an Leben“, „WARE WOHNEN MENSCHENRECHT“ oder „MEHR.WERT“ fanden ihren Weg in kommunale, regionale und/oder nationale Politikfelder und führten zu unterschiedlichen politischen Initiativen und Veränderungen.

[www.interact-online.org](http://www.interact-online.org)



# KATY RUBIN



Katy Rubin ist eine in Großbritannien ansässige **Praktikerin des Legislativen Theaters**, die sich für eine partizipative Demokratie einsetzt die Freude macht, gerecht ist und alle einbezieht. Derzeit arbeitet sie mit Gemeindeorganisationen, lokalen Räten und nationalen Regierungen zusammen, um Politik und Praxis in den Bereichen Wohnen und Obdachlosigkeit, Klimawandel, Stadtplanung, Gesundheitsversorgung, kulturelle Gleichberechtigung und mehr neu zu gestalten.

Ihre Arbeit mit der **Greater Manchester Combined Authority** wurde 2022 mit dem **Award for Best Practice in Citizen Participation** des *International Observatory on Participatory Democracy* ausgezeichnet.

Ursprünglich aus New York City stammend, war sie von 2011-2018 Gründungsdirektorin des *Theatre of the Oppressed NYC* und wurde 2008 von Augusto Boal am „Center for Theatre of the Oppressed – Rio de Janeiro“ ausgebildet.

[www.katyrubin.com](http://www.katyrubin.com)



# DAS PROGRAMM IM ÜBERBLICK

**5. Apr 2024**

## **TAG DES LEGISLATIVEN THEATERS**

Wallzentrum der Universität Graz,  
Merangasse 70/II, 8010 Graz

**11:00 – 13:00 Uhr**

### ***Legislative Theater in Graz, New York City, UK und Europa***

Präsentationen und Mitschnitte von Michael Wrentschur, Katy Rubin und InterACT; Inhaltliche Impulse und Diskussion mit Vertreter:innen aus Politik, Behörden, NGOs, Forschung

**13:30 – 17:00 Uhr**

### ***Legislative Theatre Light***

Einführungsworkshop in das Legislative Theater

**6. – 8. Apr 2024**

## **LEGISLATIVE THEATRE TRAINING WITH KATY RUBIN**

**jeweils 10:00 – 18:00 Uhr**

Probenhaus „Das Andere Theater“,  
Orpheumgasse 11, 8020 Graz

**8. Apr 2024**

## **ÖFFENTLICHE LEGISLATIVES-THEATER-PRÄSENTATION**

**14:00 – 16:30 Uhr**

Probenhaus „Das Andere Theater“,  
Orpheumgasse 11, 8020 Graz

# DAS PROGRAMM IM DETAIL

**5. Apr 2024**

## TAG DES LEGISLATIVEN THEATERS

Wallzentrum der Universität Graz,  
Merangasse 70/II, 8010 Graz

Im April 2001 war **August Boal** im Wallzentrum der Uni Graz zu Gast und präsentierte das *Legislative Theater* in einem Vortrag und in einem Workshop. Dies wurde zu einer wesentlichen Quelle und Inspiration der legislativen Theaterarbeit von InterACT. Seitdem sind viele Jahre vergangen und viele Projekte des Legislativen Theaters konnten realisiert werden. Nun gibt es Raum und Zeit für Rückschau und Ausblick, für Austausch und Praxis:

**11:00 – 13:00 Uhr**

---

- ***Legislatives Theater in Graz, New York City, UK und Europa***

***Begrüßungsworte:***

*Arno Heimgartner*

Leiter des Instituts für Erziehungs- und Bildungswissenschaft an der Universität Graz und Leiter des Arbeitsbereichs Sozialpädagogik

*Elke Kahr*

Bürgermeisterin der Stadt Graz

*Günter Riegler*

Stadtrat für Wirtschaft und Kultur der Stadt Graz

*Doris Kampus*

Landesrätin Steiermark Soziales, Arbeit und Integration

- ***Präsentationen von Michael Wrentschur (InterACT und Uni Graz), InterACT-Ensemble & Katy Rubin (USA/UK) zu Legislativen Theaterprojekten***

In kurzen Präsentationen werden Prinzipien, Praxis und Ergebnisse von legislativen Theaterprojekten aus Graz, New York City, UK und Europa vorgestellt.



## ● **Austausch und Diskussion**

Austausch und Diskussion zum Legislativen Theater werden angeregt durch Impulse von Vertreter:innen von Politik, Behörden, NGOs, Initiativen, Forschung und Projektmitwirkenden.

Dabei geht es in starkem Maße um Wirkungsweisen, Wahrnehmungen und Beiträge von Legislativen Theaterprojekten zur partizipativen Lösung gesellschaftlicher Probleme und zur demokratischen Entwicklung in Gegenwart und Zukunft.

### **Kurzbeiträge und Wahrnehmungen u.a. von:**

*Zeynep Aygan-Romaner* (Gemeinderätin), *Bartłomiej Bodziński-Guzik* (Forscher), *Brigitte Brand* (Armutnetzwerk Steiermark), *Andrea Fink* (Leiterin Sozialamt Graz), *Silvia „Phoenix“ Gangl* (InterACT; Verein AMSEL), *Daniela Grabovac* (Antidiskriminierungsstelle Steiermark), *Michael A. Grossmann* (Kulturamtsleiter), *Bernhard Inninger* (Leitung Stadtplanungsamt Graz), *Claudia Klimt-Weithaler* (Landtagsabgeordnete), *Lidija Krienzer-Radojevic* (IG Kultur Steiermark), *Peter Mayr* (Bezirksvorsteher), *Sahar Mohsenzada* (Gemeinderätin), *Michaela Moser* (FH St. Pölten), *Veronika Nitsche* (Landtagsabgeordnete), *Anna Robosch* (Gemeinderätin), *Klaus Starl* (UNESCO Zentrum für die Förderung von Menschenrechten in Gemeinden und Regionen), *Uli Taberhofer* (Gemeinderätin), *Claudia Unger* (Gemeinderätin), *Klaus Zenz* (Landtagsabgeordneter), *N.N.*

**13:00 – 13:30 Uhr**

---

## ● **Pause mit Snacks und Erfrischungen**

**13:30 – 17:00 Uhr**

---

## ● **Legislative Theatre Light**

In diesem kurzen Workshop erleben die Teilnehmer:innen das Legislative Theater live anhand praktischer Übungen und einer praktischen Demonstration des Prozesses.

Der Workshop wird in englischer Sprache stattfinden mit teilweiser simultaner „whispering translation“ für diejenigen, die eine deutsche Übersetzung benötigen.

**Anmeldung:** Die Teilnahme am *Tag des Legislativen Theaters* ist kostenlos. Die Zahl der Plätze ist beschränkt. Das Anmeldeformular ausfüllen und an **[office@interact-online.org](mailto:office@interact-online.org)** senden. **Anmeldeschluss: 28. März 2024**

**6. – 8. Apr 2024**

**täglich 10:00 – 18:00 Uhr** | *In englischer Sprache*

## **LEGISLATIVE THEATRE TRAINING WITH KATY RUBIN**

### ***Legislative Theatre: Changing the Rules, On Stage!***

Probenhaus „Das Andere Theater“,  
Orpheumgasse 11, 8020 Graz

In diesem Workshop werden die Teilnehmer:innen mit Hilfe von Spielen und Übungen ein legislatives Theaterstück entwickeln, das politische Analysen und partizipative Politikforschung einbezieht und sich mit einem Thema befasst, das die Gruppe betrifft. Wir werden ein Power Mapping durchführen, um ein politisches Team zu identifizieren und einzubinden; wir werden die politische Strategie untersuchen, die erforderlich ist, um Legislatives Theater in formelle Institutionen zu integrieren; und wir werden mit neuen Spielen experimentieren, um politische Maßnahmen vorzuschlagen und im Hinblick auf ihre Umsetzung zu verfeinern. Schließlich werden wir Publikum in eine legislative Theaterveranstaltung live miteinbeziehen (8. Apr, 14:00 – 16:30 Uhr). Dabei liegt der Schwerpunkt auf der Moderation, die die Machtdynamik zwischen politischen Entscheidungsträger:innen und Gemeinschaften umkehrt.

Während des gesamten Workshops haben die Teilnehmer:innen die Möglichkeit, sich sowohl mit dem Prozess als auch mit den praktischen Aspekten der Entwicklung von Legislativen Theater Initiativen in ihren eigenen Gruppen und Communities auseinanderzusetzen.

***Für wen:*** Alle, die kreative, strukturelle und demokratische Veränderungen in Institutionen und Systemen anregen wollen. Erfahrung mit dem Theater der Unterdrückten ist willkommen, aber nicht erforderlich!

***Der Workshop findet in englischer Sprache statt!***

**Anmeldung:** Das Anmeldeformular ausfüllen und an [office@interact-online.org](mailto:office@interact-online.org) senden. Dann wird eine Kontonummer für die Überweisung der **Workshopgebühr von € 210** zugesandt. Erst nach der Überweisung wird die Anmeldung fix bestätigt. Die Zahl der Plätze ist beschränkt, bitte rasch anmelden.

**Anmeldeschluss ist der 21. März 2024**

*Es gelten folgende Stornierungsbedingungen:* Bis zum 6. März werden 100% der Workshop-Gebühr rückerstattet, bis 20. März 50%. Nach dem 20. März erfolgt eine Rückerstattung nur, wenn es eine/n Ersatzteilnehmer:in gibt.

*Achtung:* In der Workshop-Gebühr sind die Kosten für Unterkunft und Verpflegung nicht enthalten.



**8. Apr 2024**

**14:00 – 16:30 Uhr**

## **ÖFFENTLICHE LEGISLATIVES-THEATER-PRÄSENTATION**

Probenhaus „Das Andere Theater“,  
Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Nehmen Sie an einer **Live-Veranstaltung des Legislativen Theaters** teil:

Als Höhepunkt des Trainings-Workshops mit Katy Rubin können Sie eine Veranstaltung des Legislativen Theaters erleben, die von der Workshop-Gruppe aufgeführt und moderiert wird.

*Aktive Teilnahme ist erwünscht!*

Die Teilnahme an der Präsentation ist kostenlos. Die Zahl der Plätze ist beschränkt

**Anmeldung:** per E-Mail an [office@interact-online.org](mailto:office@interact-online.org) oder telefonisch unter **+43 (0)650 72 09 350**

## Kooperationspartner:innen

Arbeitsbereich Sozialpädagogik am Institut für Erziehungs- und Bildungswissenschaft der Universität Graz

Antidiskriminierungsstelle Steiermark

Armutsnetzwerk Steiermark

Europäisches Trainings- und Forschungszentrum für Menschenrechte und Demokratie der Universität Graz (UNI-ETC)

u.a.

## Mit Unterstützung von

BMKÖS

Land Steiermark Kultur | Land Steiermark Bildung, Gesellschaft und Jugend  
Stadt Graz Kultur

IG Netz

Das Andere Theater

LAUT

Hunger auf Kunst und Kultur.

## Impressum

InterACT, Werkstatt für Theater und Soziokultur

Neubaugasse 94, 8020 Graz

0316 72 09 35, 0650 72 09 350

[office@interact-online.org](mailto:office@interact-online.org)

[www.interact-online.org](http://www.interact-online.org)

[www.common-ground.network](http://www.common-ground.network)

